

Potsdamer Straße 91
10785 Berlin
Germany

+49 (0)30 34 72 18 14

office@freies-museum.com
www.freies-museum.com

Director

Marianne Wagner

Executive Director

Judith Schmutzer

Associate Directors

Gesa Steeger

Uwe P. Tietz

Advising Director

Andreas van Düren

Christian Heymann

Publicity Officers

Serdar Tümüklü

Media Officers

Dominic Eggermann (Web)

Facilities Technician

Franz J. Hugo

Board of Directors

Charles Kissing

Ter Hell

Dr. Tressa Berman

Anastasia Steyn

Marianne Wagner

Simone Wolschendorf

Katrin Schürmann

Dr. Tomasz Wendland

Fiscal Sponsor

Lawyers for the Arts e.V.

Major Sponsors

Braun Immobilien Consult

5. Juli 2010



To-Be

東京+ベルリンコミュニケーション展

Tokyo+Berlin Communication-Art 2010

7. - 29. August 2010

Freies Museum Berlin
Potsdamer Straße 91 · 10785 Berlin

In der multidisziplinären Ausstellung **To-Be** beleuchten 28 Künstler aus Japan und Deutschland Überschneidungen im "Sein und Werden" ihrer beiden Kulturräume.

To-Be ist Teil eines prozesshaften Projekts, initiiert als offenes Konzept von Tatsumi Orimoto und Thomas von Arx. Der Dialog, die gemeinsame Arbeit und Freundschaft zwischen den Künstlern ohne kuratorische Vorgaben und Zwang, lässt Raum für Entwicklungen die über die Ausstellungssituation hinausgehen. Das Projekt begann im Sommer 2009 in Tokio mit einer Begegnung von 19 jungen wie erfahrenen Künstlern, die sowohl renommierte als auch aufstrebende Positionen vorstellten.

Eine bemerkenswerte Dynamik erhält dieses Projekt auch durch die Zusammenführung der sehr unterschiedlich geprägten Gesellschaften und Kunstauffassungen. Kunst soll hier als Kommunikations-Motor unabhängige Strategien des Austausches und der Vernetzung in Bewegung bringen. Dieser aktivierende Prozess ist integraler Teil der Ausstellung: Eine von Künstlern organisierte offene Bühne, auf der sich inspirierende Kooperationen zwischen den Kulturen, den Künsten, den Künstlern und dem Publikum entfalten können.

Für dieses Projekt treffen im August alle Künstler aus Deutschland und Japan in Berlin zusammen. Darunter international angesehene Künstler aus Japan wie Susumu Kinoshita, Masami Kondo, Tatsumi Orimoto, Chieo Senzaki, Tadayuki Shimada und Mio Shirai.

Ein großes Fest mit Performance-Programm begleitet die Eröffnung der Ausstellung. In der ersten Woche werden vor Ort weitere Arbeiten entstehen. So lädt unter anderem Midori Mitamura vom 8.-15. August täglich von 10-13 Uhr zum "Never Ending Breakfast" ein, aus dem sich ihr Ausstellungsbeitrag entwickelt. Tamaki Kawaguchi lässt vor den Augen der Besucher vom 8.-12. August ihre Arbeit "Painting a bee by a bee for 5 days" entstehen.

Die Künstler werden selbst durch die Ausstellung führen. Gruppenführungen sind nach vorheriger Vereinbarung möglich.

Das Projekt ist eine Kooperation von KUNSTFAKTOR e.V., Art Mama Company Tokyo und Freies Museum Berlin und steht unter der Schirmherrschaft der Botschaft von Japan. **To-Be** wird gefördert durch die Pola Art Foundation, die Japan Foundation und die Nomura Foundation.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der Eintritt ist frei.

Weitere Infos: www.kunstfaktor.de/to-be → Programm auf Seite 2



Bone Meditation #3 - Galerie HIGURE, Tokio 2009
Floral Art: Tomohiro Hatori; Butoh-Tanz: Anna Barth



Antonio Santin, Malerei · E Mare · 2010 · 240 x 140 cm



Breadman & Art-Mama — Aktionskünstler, Zeichner und Fotograf Tatsumi Orimoto mit seiner Mutter

To-Be 7. – 29. August 2010 im Freien Museum Berlin
Potsdamer Str. 91 · (U1-Kurfürstenstr. / U2-Bülówstr.)

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo–Sa 12–19 Uhr · Do bis 22 Uhr · So 15–18 Uhr

KÜNSTLER

Tomohiro Hatori	Thomas von Arx
Tamaki Kawaguchi	Anna Barth
Susumu Kinoshita	Thomas Dzieran
Tomoko Kofuneko	Kai-Olaf Hesse
Masami Kondo	Frank Benno Junghanns
Midori Mitamura	Stefan Kreide
Noritoshi Motoda	Stefan Rueff
Izumi Ooshi	Antonio Santin
Tatsumi Orimoto	Ulrike Solbrig
Chieo Senzaki	Caro Suerkemper
Tadayuki Shimada	Peter Unsicker
Mio Shirai	Juan Varela
Hiroshi Suzuki	Dana Widawski
Nobuki Yamamoto	Regula Zink

PROGRAMM

Ausstellung 7. – 29. August 2010

Eröffnung Samstag 7. August 2010, 17–24 Uhr

■ **Hoffest** mit Musik, Grill, Fingerfood und Cocktailbar.

■ **Performances** von Anna Barth & Thomas von Arx (18h), Tatsumi Orimoto (19h), Tomoko Kofuneko (20h), Nobuki Yamamoto (20:30h) und Tomohiro Hatori (21h).

Prozess I 8. – 15. August täglich 10 – 13 Uhr:

■ **Never Ending Breakfast** – Frühstück von Midori Mitamura mit Besuchern – hierbei entsteht Mitamuras Ausstellungsbeitrag.

Prozess II 8. – 12. August tägl. 12–18 Uhr:

■ **Painting a bee by a bee for 5 days** – 5-Tage Performance von Tamaki Kawaguchi

Begegnung Sonntag 15. August, 11–18 Uhr

■ 11–14 Uhr: Midori Mitamura's **Never Ending Breakfast**, letzter Tag

■ ab 14 Uhr: **Discursive Picnic** von UNWETTER (mit Ulrike Solbrig)

■ **Painting a bee by a bee** Präsentation der Arbeit von Tamaki Kawaguchi

Finissage Sonntag 29. August 2010, 17–22 Uhr

■ **Hoffest** mit **Performances** von Anna Barth und Tomohiro Hatori

■ **Präsentation** der Dokumentation »To-Be«

Sollten Sie weitere Fragen zur Ausstellung oder dem Freien Museum Berlin haben, wenden Sie sich bitte an Serdar Tümüklü unter presse@freies-museum.com oder +49 (0)30 34 72 18 14.

Für Fragen zu To-Be, den Künstlern und zum Kunstfaktor können Sie sich zudem an Frank Benno Junghanns unter mail@kunstfaktor.de oder +49 (0)30 30 87 20 10 wenden.